ПРО ШАФКУ ТА ПІВНИКА

Кухонна шафа, яка вціліла після знищення будинку у Бородянці на Київщині, вже стала символом витримки українців під час війни.

На фото, де зображено вцілілу шафу, окрім тарілок, які залишилися непошкодженими, також помітно ще одну цікаву деталь:

маленького декоративного півника. Він встояв на шафі.

Зі славнозвісною шафою, яка вціліла разом з посудом та півником, українці роблять колажі та арти.

Керамічний півник є витвором Васильківського майолікового заводу, заснованого в 1934 році.

Автор півника – Валерій Протор’єв. (Спочатку було невірно встановлено авторство Прокіпа Бідасюка).

Шафку і півника з Бородянки передали до Національного музею Революції Гідності.

Ось так відбувалася культурна «спецоперація».

А це Елизавета Серватинська, фотографиня Суспільного.

Вона перша помітила і сфотографувала цю шафку. Світлина розлетілася соцмережами та стала символом стійкості українців.

Надія Дмитрівна мешкала у квартирі цього будинку зі своєю сім'єю з 1985 р.

Чорнобильська аварія 1986 року забрала життя її чоловіка. Згодом помер старший син.

А два роки тому не стало молодшого.

Саме він кріпив цю шафку.

Того дня Надія Дмитрівна варила суп. Коли зрозуміла, що почалося бомбардування, пішла до сусіднього будинку в укриття.

Повертатися не було куди…

Надія Дмитрівна евакуювалася з Бородянки в чім була.

Дуже шкодує що не залишилося навіть фото синів та чоловіка…

Лєра Полянскова з президентом України Володимиром Зеленським та прем'єр-міністром Великої Британії Борисом Джонсоном

Київ, 9.04.2022 р.

Коли прем'єр-міністр Великої Британії Борис Джонсон із президентом України Володимиром Зеленським гуляли центром Києва, до них підійшла дівчина і подарувала двох керамічних півників (9.04.2022)

Саме такий півник стояв на тепер уже легендарній кухонній шафці, яка вціліла у зруйнованій російськими військами багатоповерхівці в Бородянці.

Як виявилося, дарувальницею була Лєра Полянскова із Харкова.

Її зустріч із главами Британії та України – випадкова, а сувенірні півні, що стали "символом перемоги", призначалися іншим друзям.

Лєра Полянськова, співзасновниця (разом із музикантом та інженером Максом Роботовим) артгрупи SVITER; художниця, яка працює з відео, звуком та новими медіа.

Півників Лєра придбала на OLX напередодні, вони призначалися на подарунок польським друзям.

"Ця історія стала резонансною саме тому, що Півень — образ універсальний для багатьох культур, – розповідає Лєра в коментарі для vogue.ua. – Це символ Сонця, відродження, воскресіння. Символ перемоги над темними силами. А крім того, думаю, що фото з підписом «— Як ти, кухонна шафко? — Тримаюся», це фактично стан кожного

українця й українки тепер. Я відразу зробила скриншот цього мему, бо це й про мене також.

Коли кажуть, що моя історія — постанова, я можу зрозуміти — збіг обставин справді неймовірний.

Але ж погляньте на мене на фото й відео. Я на вигляд як та поличка — ні зачіски, ні навіть мінімального макіяжу… Замість верхнього одягу — підкладка від куртки мого чоловіка, що тримається шпилькою.

В мене зараз і речей немає на весну, бо всі речі в одному районі Києва, а я мешкаю в іншому й уже кілька тижнів не знаходжу часу за ними заїхати.

Яка дівчина погодиться в такому вигляді зустрічатися з прем'єрами, президентами та й ще фотографуватися…"